

Lee el siguiente texto y contesta las ocho preguntas que se presentan a continuación.

Un regalo súper perrón

¿Quieres regalarle algo a tu perro porque es el mejor amigo del mundo y no tienes ni idea de qué? Llegamos a la conclusión de que lo que los perros quieren es que les des amor, los cuides y los alimentes sanamente durante toda su vida.

Cosas como jugar con ellos, cepillarles el pelo, vacunarlos, no jalarles la cola, tener limpio el lugar donde viven, bañarlos... Pero, ¿qué hay de su alimentación?

Yo quiero ese huesito

Si alimentas sanamente a tu perro, tendrá buena salud y por lo tanto estará contento. Así que para saber acerca de su alimentación toma en cuenta los siguientes puntos:

1. Consulta a tu veterinario: De acuerdo al peso, raza, actividad y edad, es la dieta que deberá llevar tu perrito. Pídele a tu veterinario que te sugiera el mejor alimento. Por lo general su dieta debe tener:



Alimentos como las croquetas pueden tener todos los requerimientos, pero recuerda consultar al médico veterinario.

2. Dale agua: Siempre déjale una vasija llena de agua, pues es vital para su salud.
3. No metas la pata: Evita darle dulces, chocolates, sal y hasta alimentos picantes o con mucha grasa.
4. Se valen los postres: En días súper especiales, como el día de su cumple, le puedes dar un postre adecuado para él. Ahí te va una receta canina.

Postre canino:

Necesitas:

- Medio kilo de hígado de pollo
- 3 cucharadas de miel
- 1 taza de pan molido
- ¼ de taza de perejil
- Molde de plástico
- Cuchara
- Microondas
- Licuadora

¡OJO! Es mega importante que te quede bien claro que los postres son sólo eso y no deben ser su alimento diario.

Cómo hacerlo

1. Licua el hígado, miel, pan molido y perejil.
2. Vacía la mezcla en el molde de plástico y mételo en el microondas.
3. Ponlo a calentar durante 7 minutos o hasta que esté bien cocido.
4. Déjalo enfriar, después adórnalo con sus croquetas preferidas. Dale una porción a tu perro y dile... ¡provechín!

1. ¿De qué trata **todo** el texto de *Un regalo súper perrón*?
- A) De cómo elegir una buena mascota y los cuidados que se le deben dar.
 - B) De los alimentos que más le gustan a los perros y la forma de prepararlos.
 - C) De qué hacer en caso de que se enferme tu mascota y a quién acudir en esos casos.
 - D) De la importancia de alimentar adecuadamente a tu perro y de cómo prepararle un postre.
2. *Un regalo súper perrón* nos habla acerca de
- A) la importancia de visitar periódicamente al veterinario para que te proporcione los alimentos y las vacunas que necesite tu perro y te señale qué alimentos le pueden hacer daño.
 - B) la necesidad de dar a tu perro una dieta balanceada, consultar al veterinario para vigilar lo que come y cómo hacerle un postre y qué ingredientes se necesitan para ello.
 - C) cuáles son los alimentos que debes evitar darle a tu perro para que no se enferme, qué le pasaría a tu perro si no toma agua y si sólo le das de comer postres.
 - D) cuáles son los postres favoritos de los perros y qué es lo que hay que hacer para que se mantengan felices.

3. ¿Recuerdas cómo preparar el postre canino? Ana copió la receta, pero olvidó algunas cosas. Le quedó así:
- Mete a la licuadora el hígado, el pan molido y el perejil y licua todo.
 - Vacía la mezcla en el molde de plástico y mételo en el microondas.
 - Déjalo enfriar. Dale una porción a tu perro y dile...¡provechín!
- ¿En qué opción se menciona **todo** lo que le faltó escribir a Ana?
- A) Meter a la licuadora la miel, así como poner a calentar la mezcla en el microondas y, por último, adornar el postre con las croquetas preferidas del perro.
 - B) Agregar a la mezcla el pan molido, así como meterla al microondas a cocinar y, al final, dársela a comer al perro.
 - C) Poner en la licuadora agua, así como agregarle sal a la mezcla y, finalmente, adornar el postre con croquetas.
 - D) Dejar enfriar la mezcla de hígado, miel, pan molido y perejil, así como vaciarla en un molde de plástico y, después, darle una porción al perro.
4. ¿Qué le pasaría a la mezcla si se pone a calentar 3 minutos?
- A) Probablemente se quemaría.
 - B) Seguramente quedaría cruda.
 - C) Lo más seguro es que quede caliente.
 - D) Lo más probable es que tenga un buen sabor.
5. ¿Cuál es el propósito **principal** del texto anterior?
- A) Enseñarnos a preparar alimentos para mascotas.
 - B) Divertirnos con información acerca de las mascotas.
 - C) Convencernos de tener un perro como mascota.
 - D) Informarnos sobre la importancia de alimentar sanamente a nuestro perro.

6. ¿En qué parte del texto anterior se mencionan los alimentos que no se le pueden dar a tu perro?

- A) En el 1: "Consulta a tu veterinario"
- B) En el 2: "Dale agua"
- C) En el 3: "No metas la pata"
- D) En el 4: "Se valen los postres"

7. Lee nuevamente esta parte del texto:

"2. Dale agua: Siempre déjale una vasija llena de agua, pues es **vital** para su salud."

En el párrafo anterior, la palabra **vital** significa

- A) rica.
- B) buena.
- C) refrescante.
- D) indispensable.

8. En el texto anterior, en la parte de *Cómo hacerlo*, leímos lo siguiente:

1. Licua **el** hígado...
2. Vacía la mezcla **en** el molde...
3. Déjalo enfriar, **después** adórnalo...
4. Ponlo a calentar **hasta** que esté bien cocido.

¿Cuál de las palabras en negritas indica secuencia en la descripción del proceso de elaboración del postre canino?

- A) el.
- B) en.
- C) hasta.
- D) después.

Lee con atención el siguiente texto:

En México hay cuatro tipos de clima: cálido húmedo, cálido semihúmedo, templado y seco.

Clima Cálido Húmedo: También se le llama clima tropical. En los lugares con este clima hace mucho calor durante todo el año, no importa si es verano o invierno, y llueve todo el año o casi todo el año.

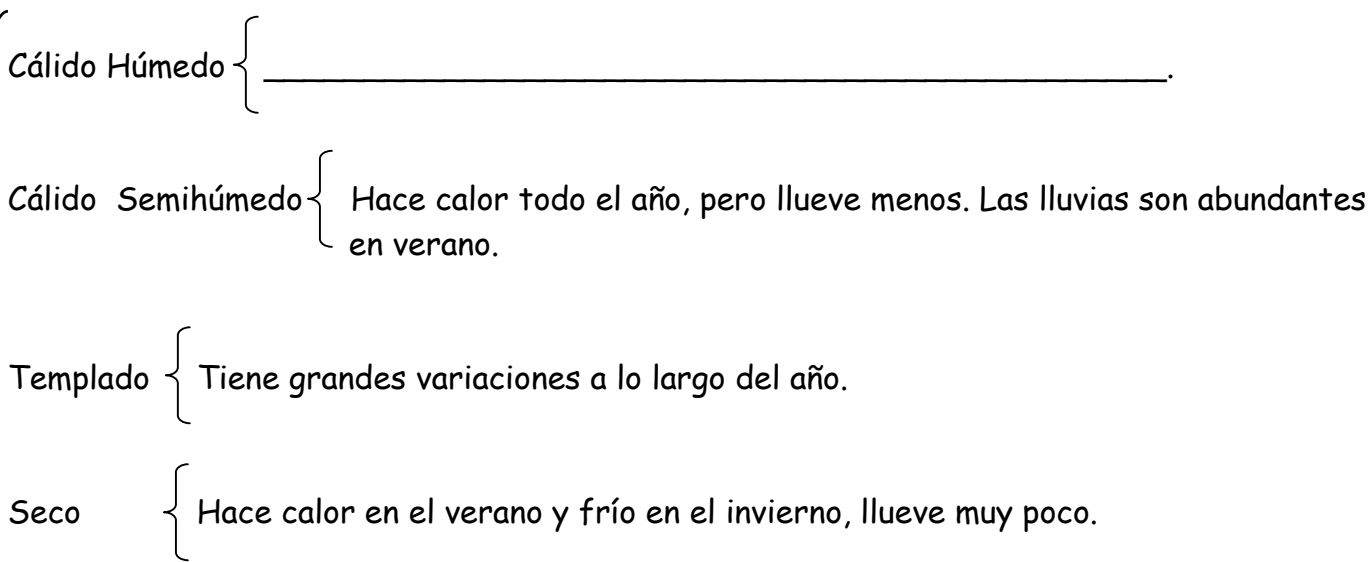
Clima Cálido Semihúmedo: Hay otros lugares donde también hace calor todo el año, pero llueve menos. Las lluvias son abundantes en verano, pero escasas el resto del año.

Clima Templado: El clima templado tiene grandes variaciones a lo largo del año. En verano puede hacer tanto calor como en los climas cálidos. En invierno hace frío y en algunos lugares puede llegar a nevar.

Clima Seco: En los lugares de clima seco hace calor en el verano y frío en el invierno, también suele hacer frío durante las noches, y mucho calor en el día. En los lugares de clima seco llueve muy poco durante todo el año. En algunos las lluvias se producen durante el verano y en otros durante el invierno.

En México en las zonas de clima templado suele llover durante el verano.

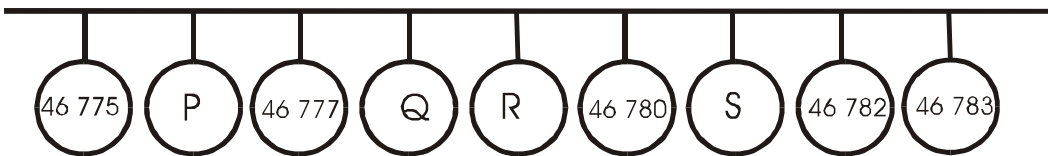
Observa el siguiente cuadro sinóptico incompleto y contesta las tres preguntas que se presentan enseguida:



9. ¿Qué debe escribirse en el espacio en blanco, sobre la línea?
- A) Hace frío y llueve siempre.
 - B) Nunca llueve y hace mucho frío.
 - C) Llueve de manera intermitente en el verano.
 - D) Hace mucho calor y llueve todo el año o casi todo el año.
10. ¿Cuál es el título **más** adecuado para el cuadro?
- A) Los climas de México.
 - B) La temperatura en México.
 - C) Zonas calurosas de México.
 - D) Zonas geográficas de México.
11. De las siguientes palabras, ¿cuál es un sinónimo de clima?
- A) Templado.
 - B) Ambiente.
 - C) Humedad.
 - D) Cálido.





12. ¿En cuál opción el número ochenta y ocho mil ciento veintiocho está escrito correctamente?
- A) 88 128
 - B) 88 218
 - C) 88 812
 - D) 88 821
13. El número veinte mil cinco está anotado correctamente en la opción:
- A) 25 000
 - B) 20 500
 - C) 20 050
 - D) 20 005
14. ¿Qué número es el antecesor del 18 844?
- A) 18 836
 - B) 18 840
 - C) 18 843
 - D) 18 847

15. Observa la siguiente serie de esferas.



¿En cuál de las esferas debe colocarse el número sucesor de 46 777?

- A) P
 - B) Q
 - C) R
 - D) S
16. La siguiente lista muestra la cantidad de toneladas de cuatro especies marinas que se capturaron en nuestro país:

Especie Marina				
	Camarón	Carpa	Mojarra	Pulpo
Toneladas	70 144	29 050	89 900	18 128

¿Cuál de estas cuatro especies es la **más** capturada?

- A) Camarón.
- B) Carpa.
- C) Mojarra.
- D) Pulpo.

17. ¿En cuál de las siguientes series de números se encuentra un orden de menor a mayor?

- A) 25 020; 28 050; 27 600; 21 100
- B) 12 500; 13 020; 18 030; 18 300
- C) 72 025; 76 030; 69 300; 53 100
- D) 62 100; 67 502; 41 225; 31 110

18. Observa la serie de números que aparecen en el siguiente cuadro.

11 003	11 103	11 203	11 303	11 403
12 003	12 103	12 203	12 303	
	13 103	13 203	13 303	13 403
14 003	14 103		14 303	14 403
15 003	15 103	15 203	15 303	15 403

¿Cuáles son los números que faltan?

- A) 12 304, 13 003, 13 204
- B) 12 403, 13 003, 14 203
- C) 11 404, 12 004, 13 204
- D) 13 402, 14 002, 15 202

19. Antonio tiene la siguiente tabla y para completarla le faltan algunos números.

725	715		695		675
665		645		625	615

Siguiendo la secuencia, ¿cuál opción completa correctamente la tabla de Antonio?

- A) 705, 685, 655, 635
- B) 714, 694, 664, 644
- C) 710, 690, 660, 590
- D) 705, 685, 605, 585

20. Observa la siguiente expresión.

$$1\ 000 + 1\ 000 + 1\ 000 + 500 + 200 + 200 + 50 + 20 + 10 + 5$$

¿Qué número representa?

- A) 3 575
- B) 3 585
- C) 3 735
- D) 3 985

21. ¿Cuál expresión representa el número 15 905?

- A) $15 + 90 + 5$
- B) $15 + 900 + 5$
- C) $1\ 000 + 5\ 000 + 900 + 5$
- D) $10\ 000 + 5\ 000 + 900 + 5$

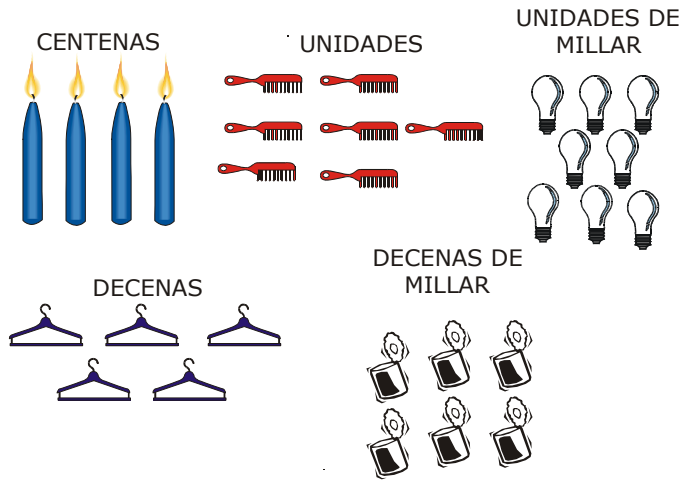
22. ¿En cuál de los siguientes números el 5 representa 500 unidades?

- A) 35 827
- B) 38 527
- C) 47 357
- D) 58 327



Aquí termina la primera sesión, espera instrucciones de tu aplicador

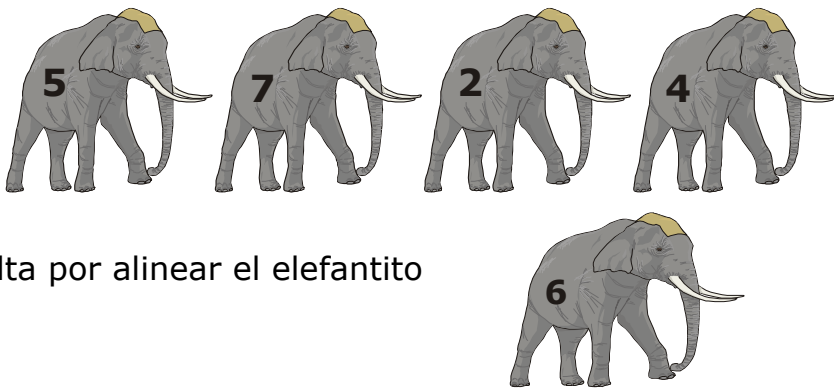
23. Observa las siguientes figuras:



Con estas figuras se representa un número, ¿cuál es?

- A) 47 856
- B) 67 458
- C) 68 457
- D) 86 457

24. Observa las siguientes figuras numeradas.

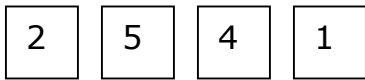


Falta por alinear el elefantito

¿Dónde se debe colocar para representar la cantidad de cinco cifras **más grande**?

- A) Entre el 5 y el 7.
- B) Entre el 7 y el 2.
- C) Después del 4.
- D) Antes del 5.

25. Con tarjetas numeradas se formó el siguiente número.



Falta colocar la tarjeta: 3

¿En qué lugar debe colocarse para formar el número **más pequeño**?

- A) Entre 5 y 4
- B) Entre 2 y 5
- C) Entre 4 y 1
- D) Después de 1

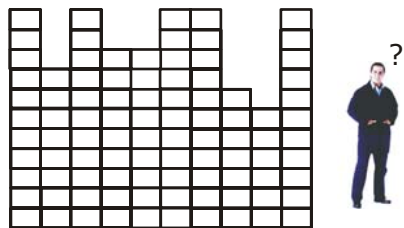
26. María fue de compras a la tienda y encontró las siguientes ofertas:



¿Con cuál operación puede saber cuánto dinero necesita para comprar un abrigo y unas botas?

- A) $900 + 750$
- B) $900 \div 750$
- C) $900 - 750$
- D) 900×750

27. A la bodega de Manolo llegaron 810 cajas, pero sólo entraron 730.



Para saber cuántas cajas se quedaron afuera, ¿cuál de las siguientes operaciones debes resolver?

- A) $810 + 730$
 B) $810 - 730$
 C) 810×730
 D) $810 \div 730$
28. A un teatro le caben 1 500 personas sentadas cómodamente en sus butacas. Si ya han entrado 835 personas, ¿cuántas butacas quedan vacías aún?
- A) 665
 B) 675
 C) 735
 D) 775
29. Pedro colecciona estampas y su amigo Luis le acaba de regalar 397 por lo que ahora tiene 865. ¿Cuántas estampas tenía Pedro?
- A) 468 B) 478
 C) 532 D) 578
30. A un cine asistieron 685 personas y quedaron 115 butacas vacías. ¿Cuántas butacas en total tiene el cine?
- A) 570 B) 700
 C) 790 D) 800
31. Manuel tiene 1 122 estampas y David tiene 875. ¿Cuántas estampas necesita David para tener las mismas que Manuel?
- A) 357
 B) 353
 C) 257
 D) 247

32. Don Carlos fue a una juguetería a comprar los siguientes juguetes para sus hijos:



Bicicleta
\$350



Triciclo
\$210



Tren eléctrico
\$230

Si llevaba \$ 950, ¿cuánto dinero le sobró?

- A) \$ 160 B) \$ 240
 C) \$ 250 D) \$ 260
33. Observa las siguientes operaciones:

$$\begin{array}{r} 80 \\ + 20 \\ \hline 100 \\ \hline 130 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 250 \\ - 130 \\ \hline 120 \end{array}$$

¿Cuál de los siguientes problemas se resuelve con estas dos operaciones?

- A) José vendió 80 paquetes de 30 lápices cada uno y 250 paquetes de 20 lápices cada uno. ¿Cuántos lápices vendió en total?
- B) Doña Rosa lleva \$250 para comprar en el mercado. Compró \$20 de manzana, \$80 de carne de res y \$30 de chile guajillo. ¿Cuánto le sobró?
- C) Un turista recorrió 20km el primer día de viaje, 30km el segundo día, 80km el tercer día y por último 250km. ¿Cuántos kilómetros recorrió en total?
- D) Se lanzaron cuatro globos de colores al aire. El globo azul subió a una altura de 250 metros, el globo verde 80m, el globo rojo 30m y el globo amarillo sólo 20m. ¿Cuántos metros subieron entre los cuatro?

34. En la escuela de Pepe hay 525 alumnos. El director les dio 25 tarjetas de diferentes colores a cada alumno para la tabla gimnástica. ¿Cuántas tarjetas repartió en total?
- A) 12 905
B) 12 925
C) 13 005
D) 13 125

ESPAÑOL

Lee la siguiente noticia y contesta las preguntas.

VERACRUZ, VER. 27 de noviembre de 2006, El paso del huracán *Stan* por Veracruz, así como los meteoros *Katrina*, *Rita*, *Gert* y *José*, dañaron los santuarios de anidación de tortugas y por lo menos 150 mil huevos fueron arrastrados, informó la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat).

Rafael Bravo Gamboa, coordinador estatal de los campamentos tortugueros de la dependencia, señaló que los daños más graves fueron detectados en litorales costeros del norte y sur de la entidad.

En la reunión de la quinta semana de conservación de tortugas se informó que al menos 40 por ciento de la infraestructura de los santuarios de anidación en el litoral costero de Veracruz fue dañada por los meteoros.

Bravo Gamboa recordó que este año se esperaba un arribo inusualmente alto de tortugas para desovar en playas veracruzanas y en el número de crías para ser liberadas en el mar.

“Teníamos registrados 3 mil 500 nidos y esperábamos liberar 300 mil crías, pero no se alcanzó la meta; casi la mitad de los nidos fue arrasada”, refirió

Precisó que de los 3 mil 500 nidos sólo se salvaron unos 2 mil, con 150 mil crías.

Al ser liberados al mar los quelonios también tienen escasas posibilidades de sobrevivencia y sólo 5 por ciento retornan después 15 años a desovar al mismo sitio.

Gilberto González, representante del Consejo Estatal del Medio Ambiente, detalló que el gobierno estatal levantó un reporte de daños graves en cuatro de los 20 santuarios de anidación: Barra de Galindo y Bahía Cochinos, en Tuxpan; La Chachalaca, en Úrsulo Galván, y Lechuguillas, en Nautla.

Para resarcir los daños, dijo el consejero, ya se prepara un fondo presupuestal que se destinará esencialmente para reconstruir los refugios de custodia de los huevos recogidos y de las crías, mientras éstas no sean liberadas al mar.

La Jornada

35. ¿De qué trata **toda** la noticia?
- A) De los destrozos que sufrieron varios refugios de tortugas en Veracruz debido al paso del huracán Stan y los meteoros Katrina, Rita, Gert y José.
- B) Del número de tortugas que cada año llegan a desovar en playas veracruzanas y la cantidad de crías que lograron sobrevivir este año.
- C) De las escasas posibilidades que tienen las tortugas de sobrevivir debido a los desastres naturales y a la contaminación de los litorales veracruzanos.
- D) De los fondos presupuestales que otorga el gobierno de Veracruz para mantener los santuarios de anidación de huevos de tortuga en Tuxpan, Úrsulo Galván y Lechuguillas.
36. Según la noticia anterior, uno de los santuarios de anidación de huevos de tortuga que sufrió graves daños se encuentra en Úrsulo Galván, Veracruz. ¿Cuál es?
- A) El de Barra de Galindo.
B) El de Bahía Cochinos.
C) El de La Chachalaca.
D) El de Lechuguillas.
37. Según la noticia anterior, el gobierno estatal se encargó de
- A) organizar la reunión de la quinta semana de conservación de tortugas.
B) registrar el número de nidos y la cantidad de crías que deberían liberarse al mar.
C) levantar un reporte de daños graves en algunos de los santuarios más afectados.
D) señalar que los daños más graves ocurrieron en litorales costeros del norte y sur de la entidad.

38. ¿Cuál de los siguientes títulos es **más** adecuado para la noticia anterior?

- A) Daños a 4 refugios de tortugas en Veracruz por huracanes.
- B) Alerta en Veracruz por el inicio de la temporada de huracanes.
- C) Fue inaugurado el Consejo Estatal de Medio Ambiente en Veracruz.
- D) Inicia en Veracruz la quinta semana de conservación de tortugas.

39. Además del título, ¿qué otra parte le falta a la noticia?

- A) Dónde ocurrió la noticia.
- B) La fecha en que ocurrió la noticia.
- C) Qué fue lo que sucedió.
- D) El nombre de la persona que escribió la noticia.

40. Lee de nuevo esta parte de la noticia:

“Teníamos registrados 3 mil 500 nidos y esperábamos liberar 300 mil crías...”

¿Cuáles palabras hacen referencia al sujeto aunque no se mencione?

- A) Teníamos y esperábamos.
- B) Registrados y liberar.
- C) Liberar y crías.
- D) Crías y nidos.

41. Luego de leer la noticia anterior, Juanito dijo:

También leí que las familias de peces “Ángel de Coral”, se vieron afectadas por el huracán.

¿Cuál de las siguientes opciones sustituye a la parte subrayada de la oración anterior?

- A) Cardúmen.
- B) Enjambre.
- C) Piara.
- D) Equipo.

42. ¿Cuál de las siguientes palabras de la noticia tiene un prefijo que le da a ésta un sentido contrario?

- A) Infraestructura.
- B) Inusualmente.
- C) Meteoros.
- D) Recursos.

43. Lee esta parte de la noticia:

“Para resarcir los daños, dijo el consejero...”

¿Qué significa la palabra **consejero**?

- A) Que se ocupa de dar consejos.
- B) Que tiene más conocimientos.
- C) Que es una persona juiciosa.
- D) Que es una persona importante.



Aquí termina la segunda sesión, espera instrucciones de tu aplicador

Lee con atención estos versos de la canción **La cotorra viajera**, de Francisco Gabilondo Soler, Cri-Crí. Luego responde las siguientes tres preguntas.

La cotorra está de viaje
y se siente muy feliz
acarreando su equipaje
va de compras a París.

Para que la gente sepa
a dónde va y ella quién es,
al tun tun, aunque no quepa,
mete frases en francés,

Su maleta no incomoda,
más repleta volverá,
con las plumas a la moda
que en la Francia comprará.

Deja ya de cotorrear
porque el tren te va a dejar,
ya tendrás tiempo de hablar
en otro lugar.

La cotorra está de viaje
ya es la hora de partir,
mas la niña no se puede
acabar de despedir.

44. ¿Cuál de las siguientes parejas de palabras de la canción riman?

- A) viaje y feliz.
- B) moda y comprará.
- C) equipaje y París.
- D) sepa y quepa.

45. Juan copió una estrofa de la canción *La cotorra viajera*, pero se le olvidó dividirla en versos. Así le quedó:

“La cotorra va de viaje y al llegar a la estación sus amigos los cotorros todos lloran de emoción”.

¿Cómo debe quedar dividida en versos la estrofa de la canción?

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A) La cotorra va de viaje
y al llegar a la estación
sus amigos los cotorros
todos lloran de emoción.</p> | <p>B) La cotorra va de viaje y al llegar
a la estación
sus amigos los cotorros todos
lloran de emoción.</p> |
| <p>C) La cotorra va de
viaje y la llegar a la
estación sus amigos
los cotorros todos
lloran de emoción.</p> | <p>D) La cotorra va de viaje y al llegar a
la estación
sus amigos
los cotorros
todos lloran
de emoción.</p> |

46. La expresión “**Deja ya de cotorrear**”, que aparece remarcada en la última estrofa, significa:

- A) Ten cuidado.
- B) Estate quieto.
- C) Déjame en paz.
- D) Para de platicar.

Lee el siguiente folleto y contesta las siguientes cuatro preguntas:



No te lo puedes perder





Acerca de la entidad...

Es un lugar lleno de vida, cultura, magia, tradiciones, historia, creencias... El magnífico trazo de la ciudad ha dado lugar a la leyenda de que fueron los propios ángeles quienes lo hicieron. Es una joya de la arquitectura mundial que ha sabido adaptar los espacios para llenarlos de vida y movimiento.

Tips para el aventurero:

- El Parque Acuático Agua Azul
- Parque Loro
- Chignahuapan
- Cholula
- Zacatlán
- Las piedras encimadas
- Otros atractivos más...

La Gastronomía

Lo que a todos conquista de Puebla es su famosa y reconocida gastronomía. Es reconocida mundialmente por algunos platillos entre los que destacan el mole poblano, los chiles en nogada, y los tradicionales dulces. Pero su riqueza no acaba ahí su comida hace alarde de saber combinar a la perfección sabores, olores, texturas y colores; une en un plato la herencia indígena y española adornándolas con influencias como la árabe y la francesa. Chalupas, verdolagas, tinga, pipián, gusanos de maguey, romeritos, chancas, cemitas, molotes, son entre otros, un buen motivo para visitar Puebla.

Su Arquitectura

Puebla es uno de los ejemplos más representativos de la prolífica arquitectura mexicana. Aquí los diferentes estilos se unieron para dar lugar a una forma de vida, a una personalidad única, a un carácter totalmente poblano. Las Iglesias de San Francisco Acatepec y Tonantzintla, la Capilla del Rosario, la Casa de Alfeñique, la Catedral, la Biblioteca Palafoxiana, la Casa de los Muñecos, entre otras importantes construcciones, lo comprueban.

Zoológico Africam Safari

En Puebla se encuentra el zoológico más importante de América Latina, donde una gran variedad de animales salvajes y una amplia colección de animales mexicanos, muchos de ellos en vías de extinción, viven en libertad como en su hábitat natural.

Fácilmente se puede llegar desde cualquier punto de la República Mexicana pues cuenta con aeropuerto y líneas de autobuses en horarios flexibles.

47. ¿Cuál de las siguientes oraciones utilizadas en el folleto tiene como propósito convencerte para que vayas a Puebla?

- A) No te lo puedes perder
- B) Acerca de la entidad...
- C) La Gastronomía
- D) Su Arquitectura

48. ¿De qué trata **principalmente** el folleto?

- A) De señalar las formas para llegar a Puebla.
- B) De enseñar dónde se encuentra Puebla.
- C) De mostrar los diferentes lugares turísticos que puedes visitar en Puebla.
- D) De dar a conocer la comida típica que se puede encontrar en Puebla.

49. ¿Por qué los puntos de la parte de "Tips para el aventurero" están organizados como listado?

- A) Porque señalan los lugares más poblados del estado.
- B) Porque son los lugares más cercanos a la capital de Puebla.
- C) Porque son los lugares a los que se puede llegar más fácilmente.
- D) Porque son diferentes lugares que se recomienda visitar en Puebla.

50. Lee nuevamente la siguiente parte del texto:

"Las Iglesias de San Francisco Acatepec y Tonantzintla, la Capilla de Rosario, la Casa de Alfeñique, la Catedral, la Biblioteca Palafoxiana, la Casa de los Muñecos..."

¿En cuál de las siguientes oraciones las "comas" cumplen con la misma función que en el párrafo anterior?

- A) Consideraron, entre sus planes de viaje, visitar la ciudad de Puebla.
- B) Cuando visitamos Zacatlán, encontramos huertos repletos de manzanas.
- C) Comimos deliciosas chalupas, chancas, cemitas, romeritos y hasta gusanos de maguey.
- D) Una amplia colección de animales salvajes, muchos en vías de extinción, viven en libertad dentro de este zoológico.

Ahora, te vamos a decir cómo hacer algo divertido. Lee con atención y contesta las siguientes preguntas:

Al agua perros

La misión no es sencilla, pero aquí te van unos tips que te ayudarán a dejarlo rechinando de limpio.

Prepara todo lo que necesitas:

- Un perro cochinón.
- Una tina y agua limpia.
- Champú o jabón. El veterinario puede recomendarte el más adecuado para tu perro.
- Toalla suavecita y con colores llamativos o muñequitos.

Paso a paso

Una vez que dejes el material y el lugar preparado, si tu perro no va por voluntad propia, puedes conducirlo hasta el lugar si agarras su pelota o juguete preferido y le dices que van a jugar. Nunca le grites, lo regañes o lo arrastres a la fuerza porque será cada vez más difícil que obedezca. ¿Listos?

1. **Cepilla su cuerpo** para quitarle el exceso de tierra. Después, échale un poco de agua tibia, ponle jabón y distribúyelo suavemente. La cara y cabeza se lavan al final.
2. Enjuágalo con **mucha agua** hasta que no queden residuos de jabón, porque pueden reseca o irritar su piel y provocarle comezón. Después, **enjuágalo** todo otra vez.
3. Comienza a tallarlo para hacer **mucha espuma**. Quedará más limpio si frotas a contrapelo. En las partes que acumulan más mugre, como sus **patas y codos**, usa el cepillo.
4. Sécalo con una toalla. Empieza por las orejas y su cabeza. Seca muy bien entre sus arrugas y dedos para que no guarden humedad. Después cepíllalo.

¡Cuidado!

Después, puede ser que tu perro extrañe su olor natural e intente **revolcarse** en la tierra o en el lodo. Evita que lo haga distrayéndolo con otras actividades.

51. En el texto anterior nos dicen que se trata de llevar a cabo una "misión que no es sencilla". ¿En qué consiste ésta?

- A) En bañar a un perro.
- B) En jugar con un perro.
- C) En distraer a un perro.
- D) En engañar a un perro.

52. Fíjate bien que en la lista de "Prepara todo lo que necesitas:" faltó mencionar algo para poder llevar a cabo todos los pasos del instructivo. ¿Qué es lo que faltó mencionar?

- A) El cepillo.
- B) La cubeta.
- C) El juguete.
- D) La esponja.

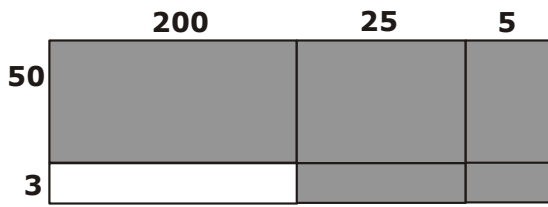
53. Si observas detenidamente los pasos del procedimiento te vas a dar cuenta de que algo anda mal en los pasos tal como se presentan. ¿Cuál es el error?

- A) El paso 1 debe ir después del 2, porque no puedes cepillar al perro sin antes mojarlo.
- B) El paso 2 debe ir después del 3, porque no debes enjuagar al perro sin antes enjabonarlo.
- C) El paso 3 debe ir al principio, porque no puedes hacer mucha espuma si no cepillas al perro.
- D) Los pasos 1 y 3 tratan de lo mismo: cepillar al perro. Uno de los dos puntos debe quitarse porque se repiten.

54. ¿Cuál de las siguientes series de palabras tiene subrayada la sílaba tónica?

- A) Perro, jabón, patas.
- B) Cepilla, mucha, codos.
- C) Agua, espuma, comienza.
- D) Paso, lugar, propia.

55. La parte sombreada ya tiene mosaicos. ¿Cuál operación se necesita para saber cuántos mosaicos faltan?



- A) 3×25
 B) 50×3
 C) 200×3
 D) 50×200
56. Observa la siguiente operación.
- $$129 \times 18$$
- ¿Cuál de los siguientes problemas se puede resolver con esta operación?
- A) En un lago cercano nadaban 129 patos, al final del día llegaron otros 18. ¿Cuántos patos estaban en el lago?
 B) En el parque del pueblo colocaron 18 arbolitos navideños y a cada uno le pusieron 129 luces. ¿Cuántas luces se utilizaron?
 C) Un granjero arrojó 129 mazorcas de maíz a 18 puercos. ¿Cuántas mazorcas se comió cada puerco?
 D) En un maratón participaron 129 atletas pero antes de llegar a la meta 18 corredores abandonaron la competencia. ¿Cuántos llegaron a la meta?
57. Un campesino compró un tractor usado en \$ 48 465, dio un adelanto de \$ 10 000 y \$ 38 465 los debe pagar en 7 meses, ¿cuánto tiene que dar cada mes?
- A) \$ 5 495
 B) \$ 6 410
 C) \$ 6 923
 D) \$ 8 074

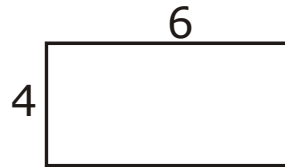
58. Doña Rosaura compró una máquina de escribir en \$1 488 y la va a pagar en 12 mensualidades. ¿Cuánto pagará cada mes?

- A) \$ 99
 B) \$ 107
 C) \$ 120
 D) \$ 124

59. En una compañía refresquera van a empacar 18 600 botellas de refrescos en cajas en las que caben 24 botellas. ¿Cuántas cajas van a necesitar en total?

- A) 770
 B) 775
 C) 779
 D) 783

60. En el siguiente dibujo se anota el número de mosaicos cuadrados que caben por lado en un piso rectangular.



De las siguientes operaciones, ¿con cuál se calcula el número total de mosaicos que caben en el piso?

- A) $6 \div 4$
 B) $6 + 4$
 C) $6 \times 6 \times 6 \times 6$
 D) $4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4$

61. Lee lo siguiente:

Luisa tiene 100 nueces y las va a repartir en bolsitas con doce nueces cada una. Para saber cuántas bolsitas necesita, ¿qué operación tiene que hacer?

- A) $100 + 12$
 B) $100 - 12$
 C) 100×12
 D) $100 \div 12$

62. Observa la siguiente división.

$$1\ 255 \div 95$$

¿Cuál problema se puede resolver con esta operación?

- A) Antonio tiene 1 255 pesos y no sabe que hacer con 95 pesos.
- B) Mario compró 95 pelotas y las quiere repartir entre 1 255 niños.
- C) La maestra tiene 1 255 pesos y quiere saber cuánto le toca a cada niño si son 95.
- D) Carlos quiere saber cuánto pagará por varios pares de zapatos que cuestan 95 pesos.

63. Elige la resta que está resuelta correctamente.

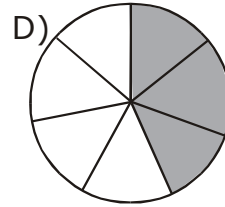
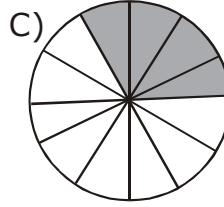
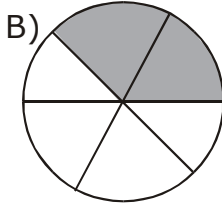
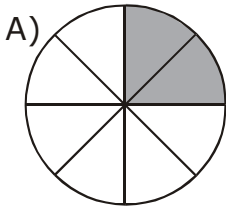
A)
$$\begin{array}{r} 9\ 0\ 3\ 0\ 8 \\ -\ 3\ 1\ 0\ 2\ 0 \\ \hline 6\ 1\ 3\ 2\ 8 \end{array}$$

B)
$$\begin{array}{r} 9\ 0\ 3\ 0\ 8 \\ -\ 3\ 1\ 0\ 2\ 0 \\ \hline 5\ 9\ 2\ 8\ 8 \end{array}$$

C)
$$\begin{array}{r} 9\ 0\ 3\ 0\ 8 \\ -\ 3\ 1\ 0\ 2\ 0 \\ \hline 6\ 9\ 3\ 8\ 8 \end{array}$$

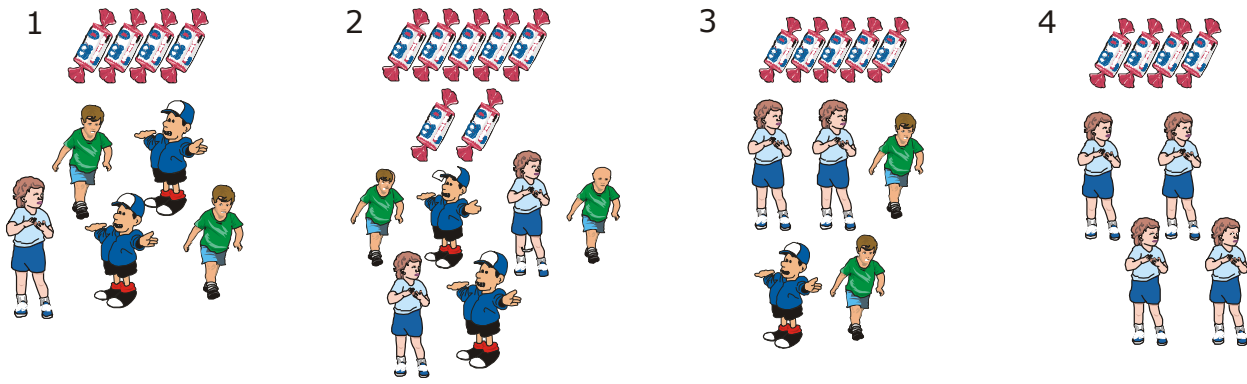
D)
$$\begin{array}{r} 9\ 0\ 3\ 0\ 8 \\ -\ 3\ 1\ 0\ 2\ 0 \\ \hline 6\ 9\ 2\ 8\ 8 \end{array}$$

64. ¿En cuál de las siguientes opciones la parte sombreada representa $\frac{1}{4}$ de la figura?



Aquí termina la tercera sesión, espera instrucciones de tu aplicador

65. Luisa regaló dulces a cuatro grupos de niños, como se observa:



¿A qué grupo le tocó **menos** de un dulce a cada niño?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

66. Un corredor dio tres vueltas al estadio más la mitad de otra. ¿En cuál de las siguientes opciones se muestra lo que corrió?

- A) $3\frac{1}{2}$ vueltas.
 B) $3\frac{3}{4}$ vueltas.
 C) $3\frac{2}{8}$ vueltas.
 D) $3\frac{6}{8}$ vueltas.

67. En la fiesta de Toño se partió el pastel, dándole a:

- Lupita $\frac{1}{8}$ de pastel.
 Beto $\frac{3}{8}$ de pastel.
 Luis $\frac{2}{8}$ de pastel.
 Daniela $\frac{1}{8}$ de pastel.

¿A quién le tocó más pastel?

- A) Lupita.
 B) Beto
 C) Luis.
 D) Daniela.

68. Doña Laura hizo atole para sus hijos.

Pedro tomó $\frac{1}{2}$ litro.

Lupita tomó $\frac{1}{4}$ de litro.

Rodolfo tomó $\frac{1}{3}$ de litro.

Yolanda tomó $\frac{1}{6}$ de litro.

¿Quién tomó más atole?

- A) Pedro.
 B) Lupita.
 C) Rodolfo.
 D) Yolanda.

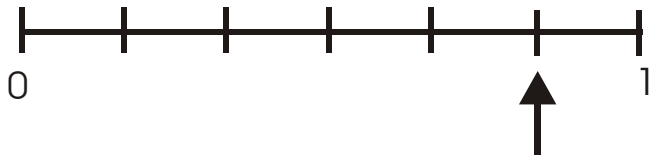
69. Observa las siguientes fracciones:

$$\frac{\square}{8} = \frac{49}{56}$$

¿Cuál de los siguientes números debe escribirse en el recuadro para que las fracciones sean equivalentes?

- A) 56
 B) 8
 C) 7
 D) 6

70. Observa la siguiente recta:



¿Qué fracción debe ir en el lugar que señala la flecha?

- A) $\frac{1}{6}$
- B) $\frac{5}{6}$
- C) $\frac{6}{5}$
- D) $\frac{5}{5}$

71. Manuel está pintando una pared. El primer día pintó $\frac{1}{8}$ de pared, el segundo día $\frac{2}{8}$ y el tercer día $\frac{3}{8}$. ¿Qué parte de la pared ha pintado?

- A) $\frac{2}{8}$
- B) $\frac{5}{8}$
- C) $\frac{6}{8}$
- D) $\frac{6}{24}$

72. Para hacer galletas se utilizaron $\frac{4}{5}$ de taza de harina y $\frac{2}{5}$ de taza de azúcar. Como puedes ver se usó más harina, ¿cuánto más?

- A) $\frac{10}{5}$ tazas B) $\frac{9}{5}$ tazas
- C) $\frac{6}{5}$ tazas D) $\frac{2}{5}$ tazas

73. Observa el siguiente recibo de compra.

TIENDA "EL APAGÓN"	
r.f.c. ESO560345	
Blvr. Adolfo López Mateos	
1 caja con 12 paquetes de leche	\$198.05
1 kg de jamón	\$ 98.50
2 kg de café	\$198.50
40 rollos de papel higiénico	\$108.50
Total	\$603.55
Gracias por su compra	

¿Qué producto costó ciento noventa y ocho cincuenta?

- A) 12 paquetes de leche.
- B) 1 kg de jamón.
- C) 2 kg de café.
- D) 40 rollos de papel.

74. Lulú compró una playera en \$62.75, una blusa en \$65.50 y un par de aretes en \$18.25. ¿Cuánto pagó en total?

- A) \$ 135.40
- B) \$ 136.40
- C) \$ 145.50
- D) \$ 146.50

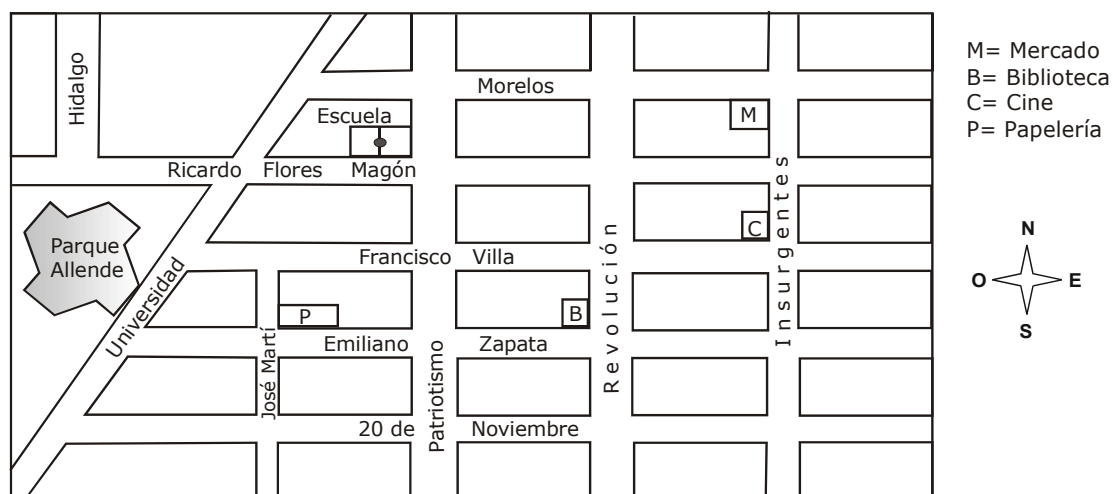
75. La mamá de Hugo compró tela, hilo y botones para hacerle 3 camisas. Las cantidades que se emplean para hacer una camisa se anotan en la siguiente tabla.

	1 camisa	3 camisas
tela	1.20 m	
hilo	1.10 m	3.30 m
botones	6	

¿Qué cantidades completan la tabla?

- A) 1.20m de tela y 3 botones.
- B) 3.60m de tela y 3 botones.
- C) 3.30m de tela y 18 botones.
- D) 3.60m de tela y 18 botones.

76. Observa el siguiente plano:



Lalo salió de la escuela y caminó dos calles hacia el Sur y una calle hacia el Este. ¿A dónde llegó?

- A) Al mercado.
- B) A la biblioteca.
- C) Al cine.
- D) A la papelería.

ESPAÑOL

Lee el cuento y, con base en él, contesta las siguientes nueve preguntas:

La ciudad de Santa Clara había sido siempre una ciudad pacífica, tranquila, pero aquel día rebosaba de sonidos y alegría porque el Rey estaba por casarse.

Y para celebrar el acontecimiento se habían organizado bailes en las calles, una regata, una carrera de caballos, pero sobre todo un Concierto Real, al que asistiría el Rey con su prometida. Todos estaban excitadísimos.

Todos menos uno, un joven compositor, Juanito. Tenía un motivo concreto para no participar de la alegría general: quería hacer un regalo muy especial al Rey y a la futura Reina.

—¡Cómo me gustaría componer una melodía en su honor! —se decía, sentado en el escenario vacío de la gran Sala de Conciertos—. Pero me falta inspiración.

Con el corazón triste, Juanito abandonó el recinto y comenzó a pasearse por el parque. A su alrededor la gente se divertía como si fuese domingo, y la banda tocaba una alegre melodía. «¿Cómo podré concentrarme con este ruido?» Y Juanito siguió caminando, siempre sumergido en sus pensamientos.

—Este lugar no me conviene —dijo abriéndose paso entre la multitud—. Quiero estar solo.

—Pero ¿por qué no miras dónde estás? —se oyó gritar una voz—. Te encuentras justo en medio del hipódromo y la carrera va a iniciarse. El músico alzó los ojos y se encontró rodeado de caballos y de jinetes vestidos con resplandecientes casacas coloreadas.

Entonces Juanito se dirigió al puerto, con la esperanza de que el mar le diese la inspiración que buscaba. Imposible. El puerto estaba lleno de veleros que bordeaban la costa.

—¡Me había olvidado de la regata! —exclamó Juanito con tristeza, y siguió caminando.

Al rato se dio de narices con un enorme portón que le cerraba el camino. Del otro lado se veía un gran jardín, verde y silencioso.

«¡Qué tranquilo parece todo aquí!», pensó Juanito, y ante estas palabras el portón se abrió. «Como si alguien me estuviese esperando», agregó a media voz, atravesando el umbral.

Un sendero completamente verde se adentraba entre árboles altísimos y sombríos, y Juanito lo siguió, observando maravillado la extraña forma de aquellas hojas.

Tras la última curva del sendero se le apareció de improviso un castillo. «Quién sabe si hay alguien en casa», pensó, y subió las escaleras de la entrada. Estaba a punto de tocar la gran campanilla cuando se abrió el portón. «Como si alguien me estuviese esperando», pensó en voz alta mientras entraba en el atrio. Buscó y buscó pero en la casa no había nadie.

Al abrir la puerta del último cuarto, Juanito se detuvo de golpe, encantado. Era una habitación pequeña llena de cuadros sin terminar, y uno de éstos, que estaba en el caballete, le llamó en seguida la atención. Era el cuadro de un violín, y al mirarlo, el músico sintió que el corazón le desbordaba de alegría.

—¡Pero claro! —gritó—. ¡Un concierto para violín! ¡Eso es exactamente lo que buscaba para hacer feliz al Rey! Y la mente se le llenó de música. Una cascada de notas melodiosas lo envolvió como un torbellino. —Si tuviera un violín —suspiró— podría tocar esta melodía estupenda.

Al darse vuelta, Juanito vio en un rincón, una mesa de oro, y sobre ella, un violín de oro. Con los dedos temblorosos, tomó el violín y empezó a tocarlo. Mientras lo tocaba, las notas de la melodía, como por milagro, aparecían en una hoja que tenía adelante. —Gracias, gracias —susurró Juanito, conmovido, y se fue corriendo.

En el camino de regreso pasó por el puerto desierto... atravesó el hipódromo, que estaba vacío... También la plaza, antes abarrotada, estaba en silencio... —¿A dónde se han ido? —se preguntó Juanito.

Pronto lo descubrió. Al llegar a la magnífica Sala de Conciertos, vio una larga cola de personas que esperaban. Bajo las palmeras había centenares de coches. El teatro estaba lleno. Allí estaban todos, esperando el Gran Final. No había tiempo que perder.

Abriéndose paso entre la gente, Juanito llegó al escenario y se volvió al público. «He aquí mi regalo de bodas para Su Majestad», exclamó, y cogiendo su violín, comenzó a tocar. Al oírse las primeras notas de esa música maravillosa en el teatro se hizo un gran silencio.

Dos músicos más se le unieron con sus instrumentos. Y después otros, y otros más... hasta que la gran orquesta entera tocó y la sala vibró colmada de estupenda música. El público, enloquecido, gritaba ¡Bravo! ¡Bravo! ¡Bravo! y lanzaba sobre el escenario ramos y ramos de flores.

—Gracias por el regalo —exclamó el Rey, conmovido—, y he aquí el mío: en este instante te nombro músico de la corte y se tocará tu música en nuestras bodas. Y así, tal como lo había dicho el Rey, felizmente se hizo.

Frank Dickens

77. ¿Cuál es el problema del cuento, a partir del cual se desarrolla la historia?
- A) Un joven está triste porque no puede componer la música que ofrecerá al Rey como regalo de bodas.
 - B) Un humilde súbdito del reino de Santa Clara desea convertirse en el más afamado y rico músico del reino.
 - C) Los ciudadanos de Santa Clara son tan ruidosos y alegres que no dejan que los artistas se inspiren.
 - D) El Rey de Santa Clara debe elegir de entre los músicos del reino a aquel que tocará en su boda.

78. ¿Cuál de los personajes del cuento participa en **mayor** medida en el desarrollo de las acciones?

- A) Juanito.
- B) El Rey.
- C) La Reina.
- D) La gran orquesta de Santa Clara.

79. Tomando en cuenta la manera en que se comporta en el texto, se puede decir que el Rey es:

- A) un tipo ambicioso que trata de quedar bien con sus súbditos para obtener beneficios personales.
- B) un joven solitario que siempre está triste, aunque no tenga motivos para sentirse así.
- C) una persona que le teme a las brujas y los castillos encantados.
- D) una persona justa y agradecida con sus súbditos.

80. ¿Por qué motivo Juanito insistía en estar solo?

- A) Porque la gente siempre se burlaba de él.
- B) Porque necesitaba encontrar el violín mágico.
- C) Porque buscaba concentrarse para componer una melodía.
- D) Porque se sentía incómodo ante la proximidad de la boda real.

81. Lee nuevamente la siguiente parte del cuento:

“En el camino de regreso pasó por el puerto desierto... atravesó el hipódromo, que estaba vacío... También la plaza, antes abarrotada, estaba en silencio...”

Según el texto, ¿a dónde se había ido toda la gente?

- A) Al puerto de Santa Clara.
- B) A la Sala de Conciertos.
- C) A bailar en las calles.
- D) A la boda del Rey.

82. ¿En cuál de los siguientes párrafos se presenta algo de lo que dice uno de los personajes del cuento?

- A) “Un sendero completamente verde se adentraba entre árboles altísimos y sombríos, y Juanito lo siguió, observando maravillado la extraña forma de aquellas hojas.”
- B) “La ciudad de Santa Clara había sido siempre una ciudad pacífica, tranquila, pero aquel día rebosaba de sonidos y alegría porque el rey estaba por casarse.”
- C) “—Gracias por el regalo — exclamó el Rey, conmovido—, y he aquí el mío: en este instante te nombro músico de la corte y se tocará tu música en nuestras bodas.”
- D) “Al rato se dio de narices con un enorme portón que le cerraba el camino. Del otro lado se veía un gran jardín, verde y silencioso.”

83. Cuando en el texto se menciona que “Allí estaban todos, esperando el **Gran final**”, se quiere decir que la gente estaba esperando que iniciara

- A) el desfile real.
- B) el concierto real.
- C) la carrera de caballos.
- D) la competencia de veleros.

84. Lee nuevamente la siguiente parte del cuento:

“Era una habitación pequeña llena de cuadros sin terminar, y uno de éstos, que estaba en el caballete, le llamó enseguida la atención. Era el cuadro de un violín, y al mirarlo, el músico sintió que el corazón le desbordaba de alegría.”

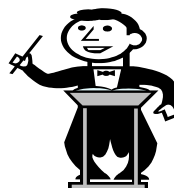
¿Cuál de los siguientes cuadros estaba en el caballete?



A)



B)



C)



D)

85. ¿Cuál de los siguientes títulos es **más** adecuado para el cuento anterior?

- A) El violín de oro.
- B) Un joven músico.
- C) Las bodas reales.
- D) Las fiestas de Santa Clara.



Aquí termina la cuarta sesión, espera instrucciones de tu aplicador

Lee la siguiente historieta y contesta las preguntas.

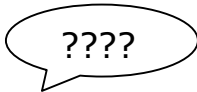


86. ¿Con qué número está identificada la viñeta en la que aparecen **sólo personajes secundarios**?

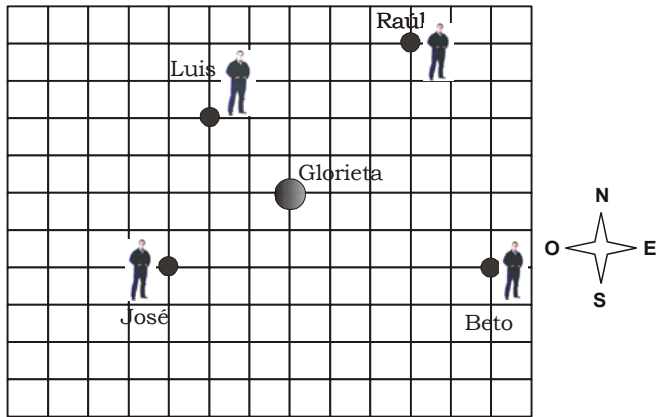
- A) 2
- B) 4
- C) 5
- D) 6

87. ¿Cuál de las siguientes opciones menciona dos acontecimientos de la historieta en el orden en que ocurrieron?

- A) Primero, la mamá de Lupis le pidió a Don Luis que cambiara los vidrios rotos. Después, la señora decidió poner una pastelería.
- B) En primer lugar, Don Luis colocó los vidrios nuevos; más tarde unos niños empezaron a jugar futbol enfrente de la "Pastelería Lupis".
- C) En primer lugar, la mamá de Lupis pidió que colocaran en el frente del local un cristal doble reforzado; más tarde cerró el trato para rentarlo.
- D) Primero, la mamá de Lupis firmó el contrato de la renta de un local y, después, consiguió un buen letrero para su negocio: "Pastelería Lupis".

88. ¿Por qué la mamá de Lupis pidió que se pusiera en el frente del local un vidrio diferente a los demás?
- Para evitar que los niños rompan el cristal con la pelota.
 - Para que la pastelería tenga una mejor apariencia.
 - Para que la pastelería tenga mayor iluminación.
 - Para conservar en buen estado los pasteles.
89. Fíjate en el cuadro 1 de la historieta, donde están platicando Lupis y su mamá. Los signos de puntuación que encierran lo que está diciendo la señora sirven para indicar que está
- triste.
 - alegre.
 - enojada.
 - pensativa.
90. Ahora pon atención en el cuadro 2. ¿Qué personaje dice "Bueno, firmemos el contrato"?
- Lupis.
 - La mamá de Lupis.
 - El señor que renta el local de la esquina.
 - Uno de los niños que están jugando futbol en la calle.
91. ¿En qué situación de la historieta aparece un elemento que nos indica lo que un personaje está pensando?
- En la que se muestra en la viñeta 1, donde dice: "La mamá de Lupis decidió poner una pastelería."
 - En la que se muestra en la última viñeta, donde dice: "Me quedó muy padre..."
 - En la tercera viñeta, donde dice: "Ya verás que nos irá muy bien."
 - En la cuarta viñeta, donde dice: "Y ahora, venía algo importantísimo."
92. En el cuadro 1 aparece junto a la pelota de futbol la palabra "PUM". ¿Qué significa?
- Nos quiere dar a entender que la pelota está elaborada con un material pesado.
 - Nos dice cuál es el ruido que se produce cuando el niño patea la pelota.
 - Nos comunica que los niños se encuentran muy divertidos jugando futbol.
 - Nos indica lo que está diciendo uno de los niños que juega futbol.
93. Fíjate que en la viñeta 5, donde está:
- 
- Esto significa que el señor
- no sabe quiénes son los responsables de haber roto los vidrios de la pastelería.
 - no entiende para qué le pide la mamá de Lupis colocar un cristal doble reforzado.
 - no tiene idea de por qué la mamá de Lupis quiere que le cambie los vidrios del local.
 - no sabe quién es la persona que le ordena cambiar el vidrio.
94. ¿Cuál de las siguientes situaciones es parecida a la que se presenta en la historieta?
- Mañana mi papá nos llevará a mi hermana y a mí al bosque de Nativitas y jugaremos al futbol con mi balón nuevo.
 - Cerca de mi casa hay una tienda que vende barato, por eso mi mamá siempre compra ahí.
 - Como ya está cercana la temporada de lluvias, mis papás y yo vamos a impermeabilizar el techo de la casa para evitar goteras.
 - Todos los días mis hermanos y yo nos encargamos de hacer quehaceres de la casa para ayudar a nuestros padres.

95. Observa el siguiente croquis.



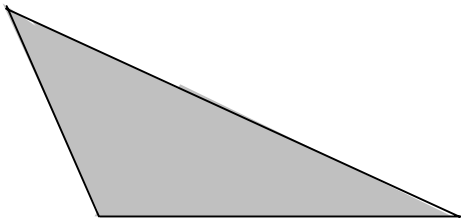
¿Quién necesita caminar 5 calles al Oeste y 2 calles al Norte para llegar a la glorieta?

- A) Beto.
- B) José.
- C) Luis.
- D) Raúl.

96. Juan hizo un cuadrilátero con todos sus ángulos rectos, dos lados cortos y dos lados largos, ¿qué figura dibujó?

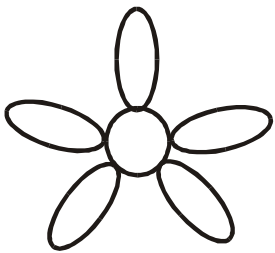
- A) Un rombo.
- B) Un trapecio.
- C) Un cuadrado.
- D) Un rectángulo.

97. ¿Qué características tiene el siguiente triángulo?



- A) Tiene 3 lados, 2 ángulos iguales, 1 ángulo recto y 1 eje de simetría.
- B) Tiene 3 lados, 2 ángulos iguales, 0 ángulo recto y 1 eje de simetría.
- C) Tiene 3 lados, 0 ángulos iguales, 1 ángulo recto y 0 ejes de simetría.
- D) Tiene 3 lados, 0 ángulos iguales, 0 ángulos rectos y 0 ejes de simetría.

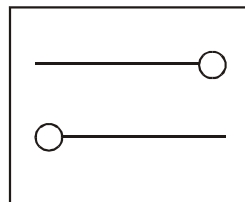
98. De las siguientes figuras, ¿cuál tiene 2 ejes de simetría?



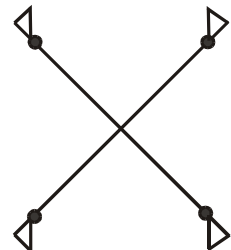
A)



B)

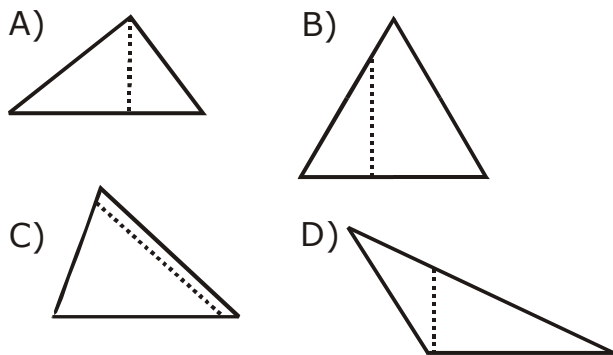


C)

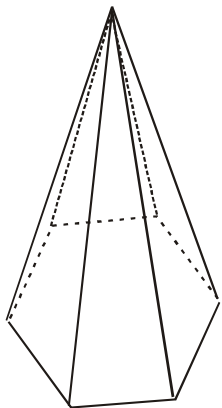


D)

99. La maestra le pidió a cuatro niños que marcaran la altura de los siguientes triángulos. ¿Quién lo hizo correctamente?



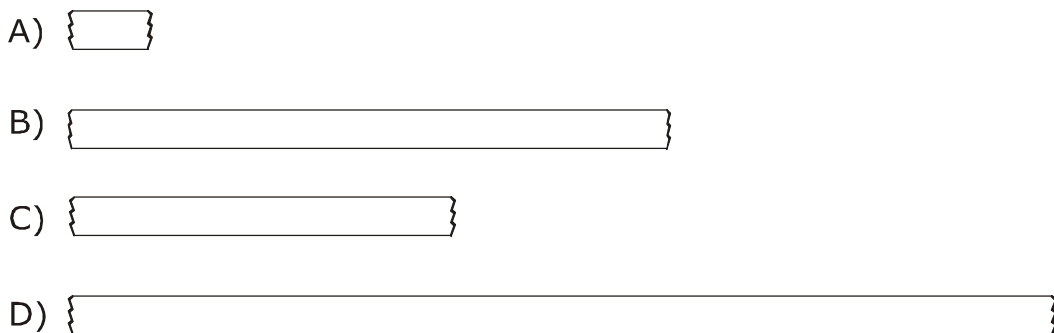
100. Observa la siguiente pirámide:



¿Cuántas caras tiene?

- A) 3
- B) 4
- C) 6
- D) 7

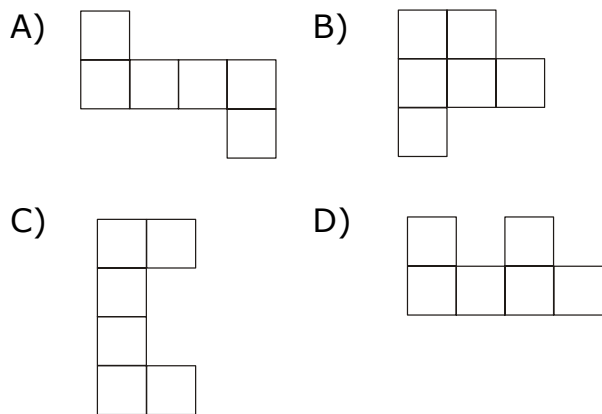
104. Aurora está cortando tiras de listón de un decímetro para hacer moños, ¿cuál de los siguientes listones mide aproximadamente un decímetro?



101. ¿Cómo se llama el poliedro de cinco caras que tiene 2 caras triangulares y 3 caras rectangulares?

- A) Prisma triangular.
- B) Pirámide triangular.
- C) Prisma cuadrangular.
- D) Pirámide cuadrangular.





102. ¿Con cuál de los siguientes desarrollos planos se construye un cubo?



103. Para medir el largo de un lápiz, ¿cuál de las siguientes unidades es la más adecuada?

- A) Metros.
- B) Kilómetros.
- C) Milímetros.
- D) Centímetros.

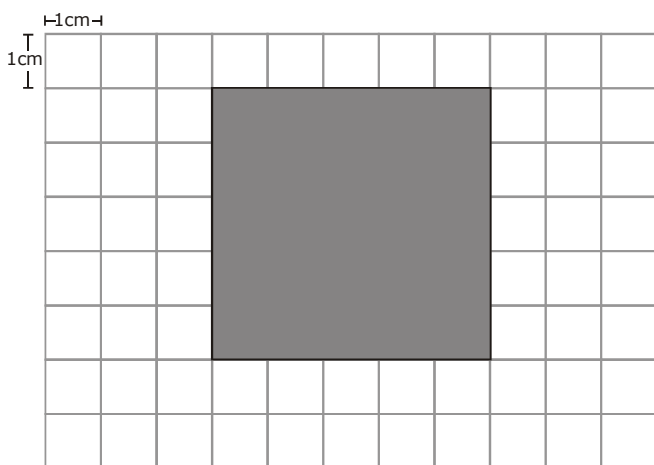
105. Las distancias que recorrieron los siguientes animales fueron:

	el caracol avanzó 15 000 mm
	la hormiga avanzó 1500 cm
	la tortuga avanzó 15 m
	la catarina avanzó 150 cm

¿Cuál de ellos hizo el **menor** recorrido?

- A) La hormiga.
- B) La catarina.
- C) La tortuga.
- D) El caracol.

106. Observa la siguiente figura:



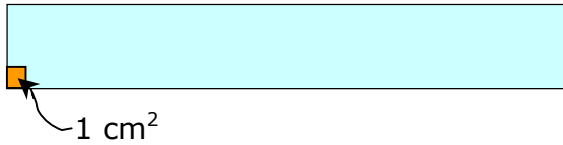
¿Cuánto mide el perímetro de la parte sombreada?

- A) 19 cm
- B) 20 cm
- C) 21 cm
- D) 22 cm



Aquí termina la quinta sesión, espera instrucciones de tu aplicador

107. Aproximadamente, ¿cuántos cm^2 caben en la siguiente figura?



- A) Entre 25 y 50
- B) Entre 50 y 100
- C) Entre 151 y 200
- D) Entre 201 y 250

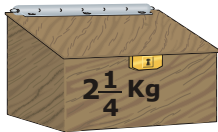
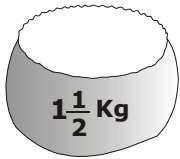
108. Toño construyó en maqueta una casa con una altura de 80 milímetros y la maestra le pidió que le diera la medida en centímetros, sus compañeros le ayudaron y contestaron lo siguiente, ¿quién dio la medida correcta?

- A) 0.8 centímetros.
- B) 8 centímetros.
- C) 80 centímetros.
- D) 800 centímetros.

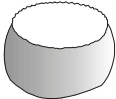


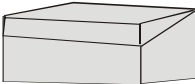


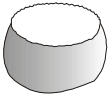
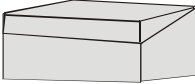





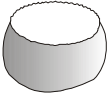

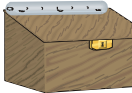
109. Una caja con libros pesa $\frac{1}{2}$ kg. Si puedo transportar hasta 8 kilogramos, ¿cuántas cajas puedo cargar?

- A) 8
- B) 16
- C) 32
- D) 64

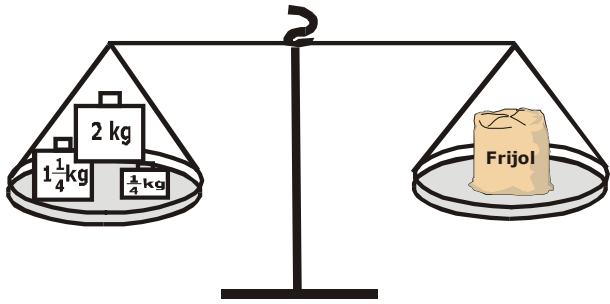
110. Observa el peso de los siguientes objetos:



Si los tienes que ordenar de mayor a menor peso, ¿cuál es la opción correcta?

- A)    
- B)    
- C)    
- D)    

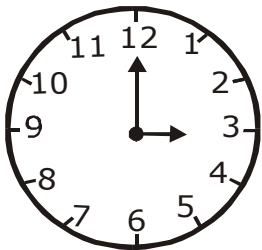
111. Observa la siguiente balanza:



¿Cuánto pesa el costal de frijol?

- A) $3\frac{1}{4}$ kg
- B) $3\frac{1}{2}$ kg
- C) 4 kg
- D) 11 kg

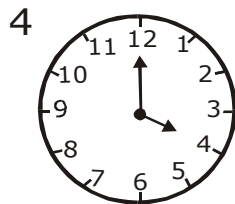
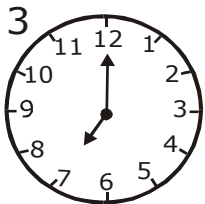
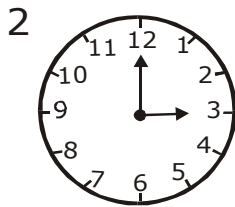
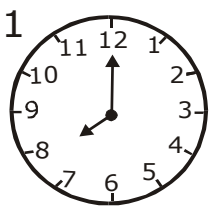
112. Observa el siguiente reloj:



¿Cuánto mide el ángulo que se forma entre las manecillas?

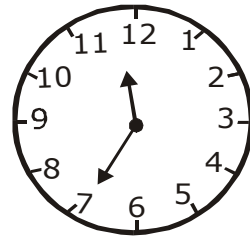
- A) 15°
- B) 30°
- C) 45°
- D) 90°

113. ¿Cuáles son los relojes que tienen el mismo ángulo formado entre sus manecillas?



- A) 1 y 4
- B) 2 y 3
- C) 1 y 2
- D) 3 y 4

114. Observa el siguiente dibujo:



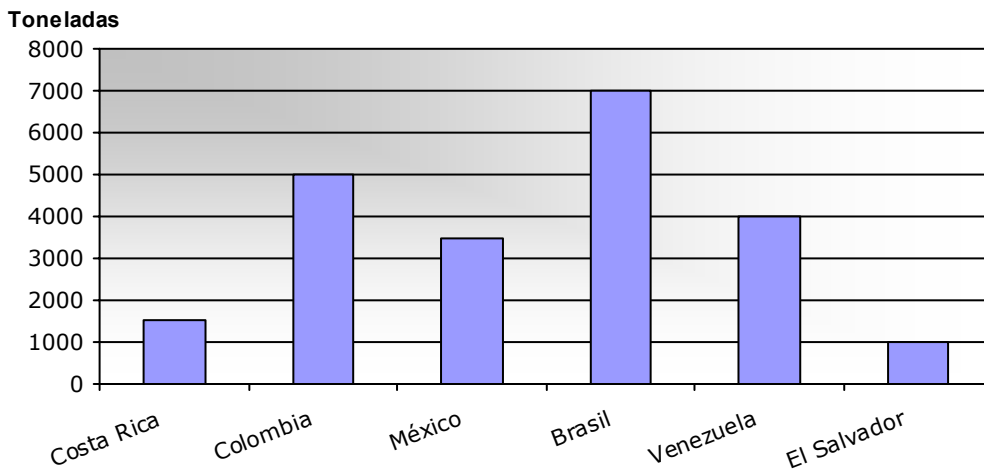
¿Qué hora marcan las manecillas del reloj?

- A) 7:00 horas.
- B) 7:55 horas.
- C) 11:35 horas.
- D) 11:07 horas.

115. El Doctor le receta a Mariana tomar un litro de agua cada 8 horas, por día. Deberá completar 30 litros para poder realizarle unos estudios. ¿Cuántos días tiene que estar tomando el agua?

- A) 3 días.
- B) 8 días.
- C) 10 días.
- D) 30 días.

116. Observa la siguiente gráfica de países productores de café.



¿Cuál de las siguientes conclusiones es correcta de acuerdo con la gráfica?

- A) Costa Rica produce el mejor café.
- B) Colombia produce más café que Brasil.
- C) México produce el café con más aroma.
- D) Venezuela produce 3 veces más café que El Salvador.

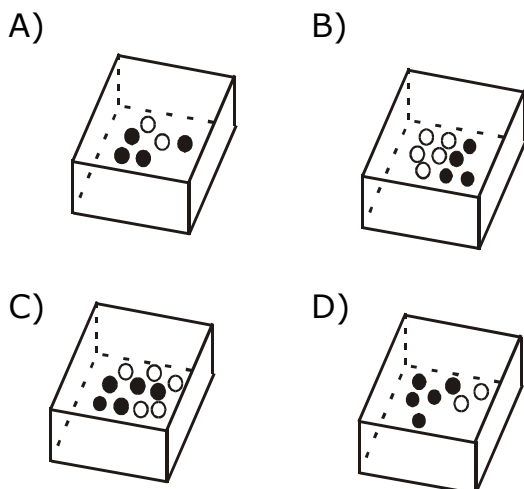
117. El fin de año se va a adornar el patio de la escuela y la maestra les preguntó a sus alumnos cuál flor prefieren para los adornos. Las votaciones las anotó en la siguiente tabla:

Flores	Votos
Rosas	12
Claveles	8
Margaritas	13
Gardenias	5

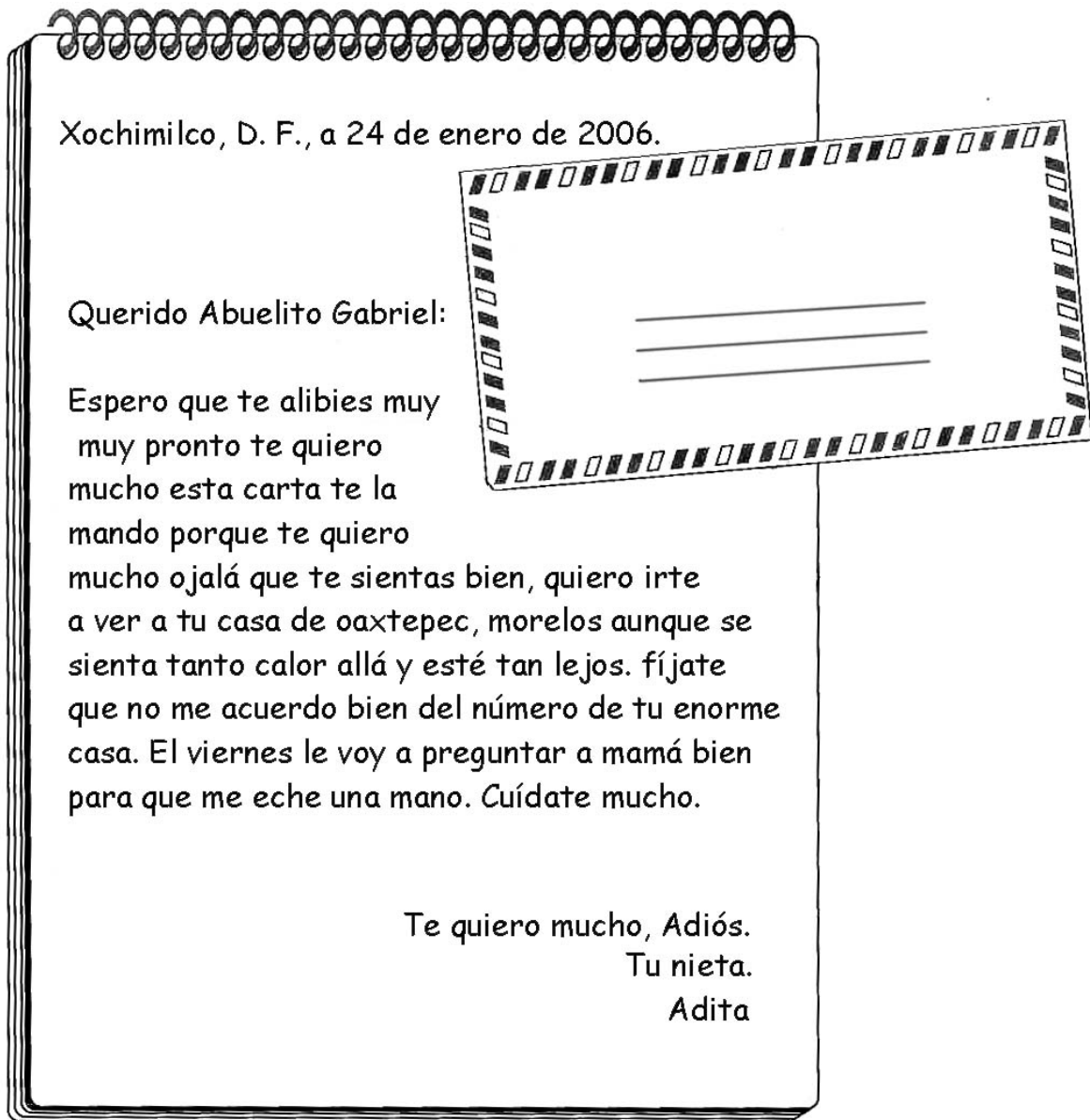
¿Cuántos alumnos votaron en total?

- A) 25
- B) 30
- C) 33
- D) 38

118. ¿De cuál de las siguientes cajas de canicas es **menos** probable que se saque, con los ojos vendados, una canica negra?



A continuación vas a leer el borrador de una carta que Adita, una niña de tu misma edad, escribió para su abuelito:



119. ¿En qué opción se menciona **uno** de los datos **importantes** que debe escribir Adita en las líneas centrales del sobre?

- A) La dirección correcta del domicilio de su abuelito.
- B) La dirección completa del lugar en que vive en Xochimilco.
- C) El código postal del Distrito Federal.
- D) La despedida de la carta.

120. ¿Cuál es el propósito de Adita al escribir la carta?

- A) Pedirle a su abuelito que la lleve de paseo.
- B) Desearle a su abuelito que se recupere pronto.
- C) Preguntarle a su mamá la dirección de su abuelito.
- D) Pedirle a su mamá que la acompañe a visitar a su abuelito.

121. De las siguientes oraciones que se encuentran en la carta, ¿en cuál se da una orden?

- A) "Espero que te alivies muy pronto."
- B) "quiero irte a ver muy pronto."
- C) "Querido abuelito Gabriel."
- D) "Cuídate mucho."

122. ¿Qué quiere decir Adita cuando dice en la carta que le va a pedir a su mamá que "**le eche la mano**"?

- A) Que le va a pedir a su mamá que le ayude a recordar la dirección de su abuelito.
- B) Que le va a pedir a su mamá que le avise cuándo visitarán a su abuelito.
- C) Que le solicita a su mamá que le dé permiso de salir de casa.
- D) Que le va a solicitar a su mamá que le escriba la carta.

123. De acuerdo con lo que dice Adita en su carta, ¿cómo es el lugar donde vive su abuelito?

- A) Solitario.
- B) Caluroso.
- C) Cercano.
- D) Hermoso.

124. ¿Cuál de las siguientes palabras que usó Adita en su carta tiene tres sílabas?

- A) Cerca.
- B) Mucho.
- C) Pronto.
- D) Espero.

125. ¿Cuáles de las siguientes palabras que empleó Adita en la carta, debió escribirlas con inicial mayúscula?

- A) "enero" y "pronto".
- B) "quiero" y "mucho".
- C) "abuelito" y "mamá".
- D) "oaxtepec" y "morelos".

126. Las palabras casa y caza se escuchan igual pero tienen diferente significado. ¿En cuál de las siguientes oraciones debes escribir la palabra caza?

- A) La _____ de mi abuelito es enorme.
- B) Vamos a ir con mi abuelito porque mañana se _____ mi primo.
- C) Mis tíos se fueron a vivir muy cerca de la _____ de mi abuelito.
- D) Donde vive mi abuelito, la gente se dedica a la _____ y a la pesca.

127. ¿En cuál de las palabras escritas por Adita en su carta usó mal la letra b o la letra v?

- A) alibies.
- B) bien.
- C) ver.
- D) viernes.

